

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
Отдел образования Администрации Горшеченского района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Болотская средняя общеобразовательная школа»



РАССМОТРЕНО:

на Педагогическом совете
МКОУ «Болотская СОШ»

Председатель Боева Т. П.

Протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МКОУ «Болотская СОШ»
Хорошилова Г. В. _____

Приказ № 82-од от 28 августа 2023г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по курсу «Читательская грамотность»
среднего общего образования 10-11 классы
(с использованием цифрового и аналогового оборудования
центра естественно-научной и технологической направленностей
«Точка роста»)

Составитель:

Т.П. Боева,
учитель русского языка
и литературы

с. Болото

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Читательская грамотность» для обучающихся 10-11 классов подготовлена на основе ФГОС СОО, ФОП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания.

Занятия внеурочной деятельности проводятся в соответствии с планом работы образовательного центра «Точка роста» естественно-научной и технологической направленностей, с использованием современного цифрового оборудования.

Программа по формированию читательской грамотности ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие обучающихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

Цель программы: Создать условия, актуализирующие потребность в свободном, осмысленном, развивающем чтении с учетом изменившихся реалий существования текста как социокультурного и образовательного феномена.

Задачи:

1. Способствовать мотивации школьников к чтению через формирование интереса к книге, работе с текстом;
2. Инициировать расширение поля читательских ориентаций школьников за счет обогащения интеллектуального, духовного и социального потенциала чтения;
3. Содействовать формированию читательских компетенций, включая такие умения как: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации;
4. Поддерживать читательскую активность школьников через включение в различные формы социального и учебно-исследовательского проектирования с использованием потенциала текстов разной природы;
5. Осуществлять педагогическое сопровождение читателя-школьника с помощью своевременной диагностики и коррекции возникающих проблем;
6. Создать предпосылки (образовательную среду, событийный контекст) для формирования полноценного читательского сообщества школьников, учителей, родителей и социальных партнеров, готовых к принятию чтения как лично-значимой ценности.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди них занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

У развитого читателя должны быть сформированы две группы умений:

1. умения, целиком основанные на тексте:

- извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
- найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- основываясь на тексте, делать простые выводы;

2. умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном:

- интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя;
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
- реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

На усвоение данного курса в 10-11 классах отводится 34 ч (1 час в неделю).

Содержание программы

Раздел 1. Введение. – 1 ч.

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебно-творческой работы и определение стратегии достижения результата. Текст: понятие текста и виды его обработки

Раздел 2. Текст: понятие текста и виды его обработки – 5 ч.

Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»; Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.

Уровни понимания и обработки текста.

Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно-содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста.

Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности.

Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.

Раздел 3. Виды структурной переработки текста. – 7 ч.

Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов. Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста-примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.

Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Раздел 4. Виды функциональной переработки текстов. – 10 ч.

Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста: переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов

Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Типы нелинейного текста

Нелинейное и линейное представление информации.

Монокодовый текст, дикокодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Раздел 5. Информационная переработка текстов. – 11 ч.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текста.

Учебное исследование

Обобщение. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы курса обучающийся научится:

- теоретическим основам образования и преобразования текстов;
- когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов;
- способам обработки текста с учетом коммуникативных целей;
- анализировать и порождать тексты разных типов;
- определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации;
- преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой;
- выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации;
- освоит типологию первичных и вторичных текстов;
- овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов;
- а также получит возможность освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации;
- постановке цели и выбора путей её достижения;
- владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи;
- создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов;
- создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке;
- подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания;
- применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

- самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов
1	Введение	1
Текст: понятие текста и виды его обработки (5 ч.)		
2	Виды обработки текста	1
3	Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом	1
4	Уровни понимания и обработки текстов Уровни понимания текстов	1
5	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности	2
Виды структурной переработки текста (7ч.)		
6	Компрессия и декомпрессия	1
7	Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты	1
8	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание	2
9	Аннотирование	1
10	Реферирование	1
11	Виды семантической переработки текстов	1
Виды функциональной переработки текстов (10 ч.)		
12	Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста	2
13	Конспект	1
14	Мини-исследование	2
15	Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста	1
15	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов	1
16	Правила включения чужой речи в ткань текста	1
17	Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации	1
18	Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте	1
Информационная переработка текстов (11 ч.)		
19	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1
20	Практическое занятие. Поиск и отбор информации.	1
21	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.	1
22	Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей.	1
23	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.	2

24	Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.	1
25	Интерпретация поэтического текста	1
26	Учебное исследование	1
27	Обобщение.	1
28	Итоговое занятие	1

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Ресурсы
1.	Введение	1	С использованием цифрового оборудования образовательного центра «Точка роста»
2.	Виды обработки текста	1	
3.	Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом	1	
4.	Уровни понимания и обработки текстов Уровни понимания текстов	1	
5.	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности	1	
6.	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности	1	
7.	Компрессия и декомпрессия	1	
8.	Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты	1	
9.	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание	1	
10.	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание	1	
11.	Аннотирование	1	
12.	Реферирование	1	
13.	Виды семантической переработки текстов	1	
14.	Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста	1	
15.	Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста	1	
16.	Конспект	1	
17.	Мини-исследование	1	
18.	Мини-исследование	1	
19.	Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста	1	
20.	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов	1	
21.	Правила включения чужой речи в ткань текста	1	
22.	Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации	1	
23.	Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте	1	
24.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.	1	
25.	Практическое занятие. Поиск и отбор информации.	1	
26.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.	1	
27.	Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей.	1	

28.	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.	1
29.	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.	1
30.	Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.	1
31.	Интерпретация поэтического текста	1
32.	Учебное исследование	1
33.	Обобщение.	1
34.	Итоговое занятие	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык издательский дом “Первое сентября”
2. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей.-- Тлн.: Арго, 2017
3. Минеева Н. Ю. «Интерпретация текста: основы грамотного чтения». Тольятти, 2018.
4. Поварнин С. В. Как читать книги.
<http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm>

Задания банка для формирования и оценки функциональной грамотности:

<https://fg.resn.edu.ru/>

<http://skiv.instrao.ru/>)

[https://media.prosv.ru/ func/](https://media.prosv.ru/func/)