

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Болотская средняя общеобразовательная школа»

Принята решением
педагогического совета
МКОУ «Болотская
СОШ»
Протокол от «28» августа 2022г. №1



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МКОУ «БОЛОТСКАЯ СОШ»
2022-2026 гг.**

Структура программы

| № п/п | Содержание |
|------------|---|
| | Введение |
| I | Целевой раздел |
| 1.1. | Пояснительная записка |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию программы |
| 1.1.3. | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, их специальные образовательные потребности |
| 1.2. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования |
| 1.3. | Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности, а также причин их вызывающих. |
| | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений |
| II | Содержательный раздел |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка |
| 2.1.1. | Образовательная область Физическое развитие |
| 2.1.2. | Образовательная область Социально - коммуникативное развитие |
| 2.1.3. | Образовательная область Речевое развитие |
| 2.1.4. | Образовательная область Познавательное развитие |
| 2.1.5. | Образовательная область Познавательное развитие Художественно – эстетическое развитие |
| 2.1.6. | Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик |
| 2.1.7. | Способы и направления поддержки детской инициативы |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. |
| | Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений |
| 2.3. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников |
| 2.4. | Преемственность дошкольной группы и МКОУ «Болотская СОШ» |
| 2.5. | Взаимодействие дошкольной группы с социумом |
| 2.6. | Региональный компонент |
| III | Организационный раздел |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка |
| 3.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение Программы |
| 3.5. | Организация режима пребывания детей в Учреждении. Проектирование образовательной деятельности |
| 3.6. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |
| 3.7. | Учебный план по основной общеобразовательной программе дошкольного образования |
| 3.8. | Календарный учебный график реализующий образовательную программу |
| IV | Дополнительный раздел (краткая презентация Программы) |

Введение

В Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Болотская СОШ» (далее - Учреждение) функционирует 1 разновозрастная группа от 2 до 7 лет. Форма обучения: очная. Нормативный срок обучения: 4 года (от 3 до 7 лет). Язык, на котором

осуществляется обучение: русский

Группа функционируют в режиме 9-ти часового пребывания, пять дней в неделю (понедельник – пятница) с 8.00 до 17.00. Численность воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования ежегодно уточняется, списочный состав ежегодно утверждается директором Муниципальным казенным образовательным учреждением .

Муниципальное казенное образовательное учреждение свою образовательную деятельность осуществляет на основе Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 08 декабря 2016 года №2595 выданная Комитетом образования и науки Курской области.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом примерной программы и с привлечением материалов общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой , Т.И. Гризлик, С.Г.Якобсон.

Выбор данной программы обусловлен рядом причин:

- 1.Авторская комплексная программа «Радуга» разработана в соответствие с ФГОС ДО.
- 2.Программа направлена на всестороннее развитие ребёнка в возрасте от 2 месяцев до 8 лет во всех образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках в условиях детского сада.

Основная образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Болотская СОШ» разработана в соответствии с:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384), вступил в силу с 1 января 2014 г.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Пункт 4 статьи 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Часть первая статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Пункт 1.5 ФГОС дошкольного образования

Пункт 1 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью

дошкольного образования является развитие ребенка.

- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. □ Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не

называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи.

Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны,

предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его

похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового

образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с

субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лекке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение

полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и

т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Познавательно-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй,

лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник

может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет

- основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

По итогам освоения Программы ребёнок:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках: книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
- самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;

- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении; □ интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам; □ осознаёт себя гражданином России;
- психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

1.3.СИСТЕМА СВОЕВРЕМЕННОГО ВЫЯВЛЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ОДНОВРЕМЕННО ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКА В КАЖДОМ ВИДЕ ПРОГРАММНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, А ТАКЖЕ ПРИЧИН, ИХ ВЫЗЫВАЮЩИХ.

В соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования в образовательной Программе определен нормативный уровень (результат) воспитания, обучения и развития, характеризующий качество освоения данной Программы.

Содержание мониторинга обусловлено особенностями Программы. Система наблюдения динамики достижений дошкольника (мониторинг) направлена на изучение состояния овладения каждым воспитанником планируемых результатов освоения содержания дошкольного образования определенной направленности, заданной ФГОС ДО и образовательной Программой МКОУ «Болотская СОШ» (дошкольное образование).

Проведение мониторинга предполагает в процессе непрерывного наблюдения за ребенком получать достоверную информацию об уровне его развития, помогает педагогу соотносить уровень развития ребенка с требованиями Программы. Мониторинг позволяет

своевременно выявлять положительную и отрицательную динамику в развитии ребенка как индивидуальности. На основе фиксируемых результатов осуществляется действенная обратная связь в системе «воспитатель —родитель —ребенок», которая создает благоприятные условия для принятия адекватных мер коррекции, прогнозирования развития и саморазвития субъектов педагогического процесса.

В соответствии с признанным в отечественной науке пониманием динамики овладения деятельностью (А.А. Люблинская, В.С. Мерлин, Л.А. Венгер, Н.И. Непомнящая, Н.Н. Поддьяков и др.), восхождение ребенком (его развитие) направлено от уровня узнавания (обозначается знаком «а») к уровню воспроизведения под руководством педагога (обозначается знаком «б»), далее к уровню самостоятельного воспроизведения (обозначается знаком «в»), и наконец, к вершине — творческого исполнения деятельности (обозначается знаком «г»).

Уровень самостоятельного воспроизведения «в» —характеризуется тремя признаками:

- ребенок по своей инициативе выполняет деятельность;
- выполняет деятельность автономно, без помощи взрослого;
- способен сам сформулировать самооценку полученного продукта деятельности.

В период перехода от уровня «в» к уровню «г» ребенок занимается поиском собственного стиля исполнения программной деятельности посредством проведения опытов и экспериментов.

В основу разработки критериев и показателей оценки достижения результатов освоения программы положено содержание образовательных областей: физическое, социально -коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие. В процессе мониторинга предполагается исследовать физические, интеллектуальные и личностные (интегративные) качества ребенка. В Программе предусмотрено описание возможных достижений воспитанников в овладении содержанием всех образовательных областей. Критерии конкретизируются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными **требованиями**.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Критерии и показатели оценки физического развития детей

- общее состояние здоровья
- Физическое здоровье (заболеваемость в днях за год).
- Нормативные показатели физического развития (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила мышц кисти руки).
- Психическое здоровье (уверенность в своих силах, воля, хорошая память, внимание, спокойный и полноценный сон).
- Умственные и физические нагрузки не вызывают бурных вегетативных реакций: покраснения или побледнения лица, обильного потоотделения, повышенной температуры тела).

Физическая культура

- Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание).
- Приобретение физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость и координация).
- Овладение культурой самообслуживания как привычкой исполнения данного вида трудовой деятельности (умывание, одевание, питание).
- Овладение элементарными нормами здорового образа жизни (бережное отношение

к своему здоровью, безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки социально-коммуникативного развития детей. Сформированность базисных характеристик личности ребенка-дошкольника.

- Осознание себя неповторимой индивидуальности, отличающейся от сверстников своей одаренностью, признание индивидуальности и одаренности в других.
- Развитие самосознания ребенка (рефлексия и адекватная самооценка полученных продуктов детской деятельности) как средства саморазвития его личности.
- Произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности. Развитие социальной компетентности
- Владение разными видами деятельности (игровой, трудовой, учебной) на уровне самостоятельности и креативности — творчества, строит отношения как коллективные. □ Владение элементарными нормами и правилами взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
- Владение основами безопасности собственной жизнедеятельности (безопасный отдых на природе, безопасность на дорогах, в социуме).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки познавательного развития детей

- Развитие психических познавательных процессов: внимание, память, мышление (наглядно -действенное, наглядно-образное, логическое, дискурсивное), воображение (особое внимание придается развитию воссоздающего, креативного воображения).
- Развитие познавательной потребности (любопытство, любознательность, собственно познавательной деятельности, духовного самопознания, философствования).
- Владение экспериментально-поисковой деятельностью.
- Владение конструктивной деятельностью.
- Владение математической деятельностью во всех областях мира математики: количество, величина, геометрические фигуры и формы, инвариантность отношений, ориентация в пространстве и во времени, о знаках и символах как основы для овладения компьютерной компетентностью и др.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки речевого развития детей

- Владение связной речью (ситуативной и контекстной) как деятельностью, необходимой для самовыражения индивидуальностью своей неповторимости в общении (повествование, описание, доказательство, объяснение) в формах полилога, монолога, диалога.
- Владение культурой родного языка: богатством словаря (активного и пассивного), умением грамматически правильно строить предложения для выражения своих мыслей, обозначать собственное отношение к содержанию текста, интонационной выразительностью.
- Подготовка к овладению чтением (воссозданием звуковой формой слова на основе графической модели) и грамотным письмом на основе понимания слова как

системы звуков и приобретения умения осуществлять его звуковой анализ.

- Овладение речью как деятельностью, средством и формой общения между людьми.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Критерии и показатели оценки художественно-эстетического развития детей.

Художественно-эстетическое восприятие произведений искусства, мира природы и быта.

- Развитие нравственно-эстетических чувств: удовольствия и радости от встречи с прекрасным, уважения и признательности к создателям.
- Развитие представлений о видах искусства, жанрах, их создателях.
- Развитие индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства, литературы, музыки, творчеству разных авторов. Художественные способности и умения
- Овладение знаниями и умениями успешно использовать в собственной деятельности средства, приемы и способы создания художественного образа.
- Овладение комплексом технических умений и навыков создания продукта творчества. □ Проявление самостоятельности, индивидуального стиля во всех видах художественной деятельности.

Низкий уровень. Ребенок не владеет деятельностью, качество личности, способности не проявляются или проявляются крайне редко при активном участии взрослого. Может проявлять интерес, желание научиться (1 балл).

Средний уровень. Ребенок не способен самостоятельно выполнить деятельность, ему требуется помощь воспитателя (показ, подсказка, совет, рекомендация и т.д.). Ребенок демонстрирует личностные качества, способности, но не очень часто, не очень ярко, ему нужна постоянная поддержка взрослого (2 балла).

Высокий уровень. Ребенок овладел на уровне самостоятельности доступными ему видами детской деятельности (игра, труд, учение). Уверенно демонстрирует сформированные способности и приобретенные личностные качества (3 балла).

Очень высокий уровень. Ребенок демонстрирует творческий уровень самостоятельности, появляется собственный неповторимый стиль выполнения деятельности. Освоенная на уровне творчества деятельность становится средством самопознания, совершенствования себя как неповторимой индивидуальности (4 балла).

Обязательное требование к построению системы мониторинга — использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Представленная система мониторинга отличается определенной вариативностью, в ней нет строго (жестко) определенных методов, через которые должен пройти каждый ребенок. Приоритетный метод мониторингового исследования — метод *включенного наблюдения*, когда воспитатель в играх, совместных делах, беседах оценивает динамику развития ребенка. По мере необходимости воспитатель может использовать дополнительные методики обследования каждого ребенка, чтобы лучше понять, увидеть его достижения и проблемы, помочь реализовать себя в деятельности, общении со взрослыми и сверстниками: изучение продуктов детской деятельности, использование игровых тестовых заданий, беседы, анкетирование родителей, анализ документации и хронометраж режима дня.

Ведущая форма мониторинговых наблюдений за детьми — занятие — специально организованная деятельность (игровая, трудовая, учебная, продуктивная), освоенная на уровне самостоятельности. Процесс мониторинга, в соответствии с требованиями Программы, носит систематический характер и осуществляется ежедневно.

Как указано в ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты мониторинга обозначаются в специальных журналах индивидуальной работы с детьми, что позволяет отслеживать динамику развития каждого ребенка; обсуждаются на педагогических советах, консилиумах, находят отражение в отчетах педагогов за год.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Болотская СОШ» реализует приоритетные направления образования и развития воспитанников во всех пяти образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Реализация Программы обеспечивается по следующим **основным приоритетным направлениям: социально-коммуникативное развитие:** а) правовое воспитание

Цель: включение дошкольников в систему социальных отношений, формирование правовой культуры детей.

б) обучение правилам дорожного движения

Цель: формирование основ безопасного поведения на улицах города.

познавательное развитие

- экологическое воспитание

Цель: формирование элементарных экологических представлений.

- патриотическое воспитание

Цель: воспитание патриотизма на основе ознакомления с культурными ценностями России; формирование интереса к родному краю, его географии, истории и культуре;

художественно-эстетическое развитие:

Цель: развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

физическое развитие:

Цель: формирование здорового образа жизни у детей, привлечение к систематическим занятиям плаванием, укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие.

Принципы и подходы

1.Позитивная социализация ребёнка предполагает, что освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание

предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире.

2. Принцип проблематизации.

Заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введении детей в мир человеческой культуры через её открытие проблемы путём повышения активности, инициативы ребёнка в их решении.

3. Принцип опоры на ведущую деятельность.

Реализуется в органической связи игры с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, познавательной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.

• Принцип гуманизации.

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, окружающим, родному городу, краю, Отечеству.

• Принцип учёта возрастных особенностей и концентричности.

Позволяет рассмотреть различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.

• Принцип историзма.

Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; □ формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма; □ повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) Принципы физического развития:

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей; □ сознательность и активность ребенка; □ наглядность.

Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий; □ цикличность.

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа; □ словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА
В МКОУ «Болотская СОШ»**

| Формы организации | Младший возраст | | Старший возраст | |
|---|---|---|------------------|--------------------|
| | Младшие группы | Средние группы | Старшие группы | Подготовит. группы |
| Организованная деятельность | | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю | |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут | 6-8 минут | 8- 10 минут | 10- 12 минут |
| Дозированный бег | | 3-4 минуты | 5-6 минут | 7-8 минут |
| Упражнения после дневного сна | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день | | | |
| | 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | 15- 20 минут |
| Спортивные игры | | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | |
| | | 8-12 минут | 8-15 минут | 8-15 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | |
| | 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц | | | |
| | 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут |
| Спортивные праздники | 2- 4 раза в год | | | |
| | 15 минут | 20 минут | 30 минут | 40 минут |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| | 1 день в месяц | | 1 раз в месяц | |
| Неделя здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА
В МКОУ «Болотская СОШ»**

| Формы организации | Особенности организации |
|---|---|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| Динамические паузы во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин |
| Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. |
| Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. |
| НОД по физической культуре | 3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| Физкультурно- спортивные праздники | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) |
| Неделя здоровья | 1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп |
| Физкультурный досуг | 2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения |
| Физкультурно- спортивные праздники | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин. |
| Игры- соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов | 1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 30 мин |
| Спартакиады вне детского сада | Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности |
| Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
| Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В МКОУ

«Болотская СОШ»

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

| Содержание | Возраст | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|--|-------------------------------|---|---|--|
| <p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный</p> | 3-5 лет, 2 мл, средняя группа | <p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетноигровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами - подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетнодидактические), развлечения</p> | <p><i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i> Гимнастика после</p> | <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--------------|
| отдых | | | <p>дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционн ая -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья (ср. гр.)</p> | ролевые игры |
| 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p> | |
| 1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. | 5-7 лет, старшая и подготов. к школе группы | НОД по физическому воспитанию: - сюжетноигровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) | <p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий - музыкальноритмическая -аэробика (подгот. гр.)</p> <p>Подражательные движения <i>Прогулка</i></p> | Игровые упражнения Подражательные движения |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p> <p>7.Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p> | | <p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p> | <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна - оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> | <p>Дидактические , сюжетно-ролевые игры</p> |
| | | | <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры. | |
|--|--|--|--|--|

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|-----------------------------------|--|
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>Формирование банка данных об особенностях развития и медикопедагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Зоны физической активности, -Закаливающие процедуры, -Оздоровительные мероприятия и т.п. <p>Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурнооздоровительной работы в дошкольной группе. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в дошкольной группе.</p> <p>Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> |
| | <p>Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>Консультативная, санитарно-просветительская и медикопедагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи дошкольной группы с медицинскими учреждениями.</p> <p>Организация консультативного пункта для родителей в дошкольной группе для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в дошкольной группе.</p> <p>Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия С МКОУ</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>«Болотская СОШ» и участием медицинского работника. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольной группе.</p> <p>Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований.</p> <p>Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>Взаимодействие с МКОУ «Болотская СОШ» по вопросам физического развития детей.</p> <p>Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и дошкольной группы, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа дошкольной группы и уважению педагогов.</p> |
|--|---|

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формы образовательной деятельности | | | |
| Совместная деятельность педагога с детьми | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьёй |
| в ходе режимных моментов | в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности | | |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые Групповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Беседы Наблюдение Чтение Рассказ взрослого Игровые упражнения | НОД в данной области входят в разделы: безопасность, труд, моральное воспитание, ознакомление с | Индивидуальная игра Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим | Беседы Консультации Наглядная агитация Встречи в семейных гостиных |
| Ситуативный разговор | окружающим и социальной | содержанием Рассматривание | Ситуативное общение Рассказы родителей из |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Педагогическая ситуация Проблемные ситуации Ситуация морального выбора Совместные игры с воспитателем, сверстниками Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин с этическим содержанием Рассматривание тематических альбомов, семейных газет, портфолио Обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.). Индивидуальная игра Оформление выставок достижений Презентация страниц портфолио Индивидуальные трудовые поручения Совместные действия Труд в природе Дежурство Хозяйственнобытовой труд Экскурсии, целевые</p> | <p>действительностью Интегративная ОД: рисование, аппликация, конструирование, лепка могут носить темы, реализующие задачи данной области Беседы, рассказы о жизни группы, о «трудных ситуациях», ожидаемых событиях Чтение художественной литературы Университет безопасности Совместные действия Создание проблемных ситуаций Ситуативное обучение Ситуация морального выбора Упражнения Творческие задания Проектная деятельность Экспериментирование Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин, тематических альбомов Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, коммуникативные); Тематические</p> | <p>альбомов, семейных газет, портфолио Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые) Совместная игра со сверстниками Самообслуживание Труд в природе Создание соответствующей развивающей предметнопространственной среды</p> | <p>личного опыта Игры на взаимодействие Оформление семейных газет, страниц портфолио Встреча с интересными людьми Создание соответствующей развивающей предметнопространственной среды Проектная деятельность Совместные досуги, развлечения, праздники, целевые прогулки, экскурсии</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|----------|---|--|--|
| прогулки | досуги, праздники, развлечения Создание коллекций Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Создание тематических альбомов | | |
|----------|---|--|--|

Методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: **наглядные:** рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, использование схем для расширения кругозора по вопросам данной тематики, показ моделей, схем, расширяющих представление воспитанников о взаимоотношениях между людьми, алгоритма действий, выполнения заданий;

словесные: объяснение, обсуждение, рассказ, беседа, чтение, напоминание, поощрение, установка на успех;

игровые: дидактические игры, игровые задания, сюжетно-ролевая игра;

практические: упражнения, проблемные ситуации, творческие задания и их выполнение, подготовка оборудования и материалов для проведения образовательной деятельности, дежурство, поручения, анализ выполнения действий.

Формы организации работы по реализации задач образовательной области «Социально -коммуникативное развитие»:

организованная образовательная деятельность;

образовательная деятельность в режимных моментах: организация различных видов игровой деятельности, прогулки-походы, экскурсии, музыкальные праздники и развлечения, различные формы организации трудовой деятельности; самостоятельная деятельность воспитанников.

Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» со следующими образовательными областями

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Физическое развитие</i> | Формирование основ безопасного поведения на улице и в помещении при проведении соревнований, игр, эстафет, а также соблюдение правил подвижных игр. Формирование навыков игровой деятельности, игр с правилами; умение общаться с педагогом и сверстниками в игре, соблюдение правил игры. Развитие мелкой моторики, умения ориентироваться в пространстве; развитие физических качеств личности: силы, выносливости. |
| <i>Речевое развитие</i> | Практическое овладение воспитанниками нормами речи и правилами общения с взрослыми в чрезвычайных ситуациях. Развитие диалогической стороны речи при работе в парах: |

| | |
|--|--|
| | <p>«взрослыйребенок», «ребенок-взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок».</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.</p> |
| <i>Познавательное развитие</i> | <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере безопасности, формирование элементарных способов действия в экстремальных ситуациях в быту, в природе, на улице.</p> <p>Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в области трудовой деятельности, знакомство с новыми профессиями и предметами труда; формирование элементарных математических представлений; умение пользоваться мерками для измерения объёма, длины предмета.</p> |
| <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | <p>Использование изобразительных средств для создания различных плакатов, рисунков с предупреждающим содержанием, типа (не рви цветы, и т.п.). Использование музыкальных произведений для эмоционального обогащения литературных произведений.</p> <p>Отражение в художественном творчестве гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Развитие мелкой моторики; происходит улучшение качества графических навыков, ориентировки на плоскости и в пространстве. Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а</p> |
| | также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. |

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| |
|--|
| Перечень программ, технологий и методических пособий |
| Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования |
| Авдеева Н.Н., Князева., О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007. |
| Авдеева Н.Н., Князева., О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: «Издательство АСТ-ЛТД», 1998г. |
| Авдеева Н.Н., Князева., О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997 |
| Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983. |
| Зворыгина Е.В. Я играю!: условия для развития первых самодельных сюжетных игр |

| |
|--|
| малышей: пособие для воспитателей и родителей. М.: Просвещение, 2007. |
| Карабанова О.А., Доронова Т.Н, Соловьёва Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. - М.: «Просвещение», 2014 |
| Козлова С.А. «Мой мир»: Приобщение ребёнка к социальному миру, М.: Линка-Пресс, 2002г |
| Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. - М.: Сфера, 2008 г. |
| Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие.- М.: «ТЦ Сфера», 2004. |
| Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003. |
| Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987 |
| Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышек.– М.: Книголюб, 2003. |
| Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005. |

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной группе.

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); - словообразование.
- Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь; - монологическая речь (рассказывание).
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Практические: -дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- Развитие литературной речи

Формы работы:

- Чтение литературного произведения.
- Рассказ литературного произведения.
- Беседа о прочитанном произведении.
- Обсуждение литературного произведения.
- Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | 3-5 лет, вторая младшая, средняя группы | <ul style="list-style-type: none">• Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).• Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.• Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)• Сюжетно-ролевая игра.• Игра-драматизация.• Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения.- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. | <ul style="list-style-type: none">• Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание)- формирование элементарного реплицирования• Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.• Хороводные игры, пальчиковые игры.• Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. | <ul style="list-style-type: none">• Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)• Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).• Игродраматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)• Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|---|
| <p>5-7 лет, - Имитативные упражнения, - Поддержание - Самостоятельная старшая пластические этюды. социального художественной - Сценарии контакта речевая подгот. к активизирующего общения. (фатическая деятельность детей школе - Чтение, рассматривание беседа, - Сюжетно-ролевая группы иллюстраций (беседа.) эвристическая игра.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативные беседа). - Игра- импровизация тренинги. - Образцы по мотивам сказок. • Совместная продуктивная коммуникативных - Театрализованные деятельность. кодов игры. • Работа в книжном уголке взрослого. - Игры с правилами. • Экскурсии. - - Игры парами • Проектная деятельность Коммуникативные (настольно-тренинги. печатные) • Тематические - Совместная досуги. продуктивная • Гимнастики деятельность детей <p style="text-align: right;">(мимическая, логоритмическая).</p> | | | | |
| 2. Развитие всех компонентов в устной | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя | -Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольнопечатные игры | - Называние, повторение, слушание - Речевые | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |

- Игра на основе сюжета литературного произведения.
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- Сочинение по мотивам прочитанного.
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-

родительских праздников и др.

- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области
«Речевое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|------------|---------|-------------------------|------------------|------------------------------|
|------------|---------|-------------------------|------------------|------------------------------|

| | | | | |
|------|--|---|--|---|
| речи | группы | -Продуктивная деятельность • Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. • обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | дидактические игры. • Наблюдения • Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов | Словотворчество |
| | 5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группы | • Сценарии активизирующего общения. • Дидактические игры • Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом • Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения • Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика | • Речевые дидактические игры. - Чтение, разучивание • Беседа • Досуг и - Разучивание стихов | - Игродраматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Проектная деятельность - <p>Обучению пересказу литературного произведения</p> | | |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы | - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| | 5-7 лет, старшая и подготовка к школе группы | - Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры |
| 4.Формирование потребности в чтении группы | | | | |
| 3-5 лет | Подбор иллюстраций | Физкультминутки, прогулка, Дид игры интереса и младшая и средняя группы | Игры | ание вторая и младшая и средняя группы |
| 3-5 лет | Подвижные игры прием пищи | Театр потребности средняя группа | Физкультурные досуги | Беседа Рассматривание в чтении группы |
| 3-5 лет | Заучивание | Рассказ иллюстраций | Рассказ чтение Игры | Обучение Д/и Продуктивная Экскурсии Настольно-печатные игры |
| | | Объяснения | печатные игры Игры-драматизации, | Настольнопечатные игры Беседы Театр |
| | 5-7 лет старшая и подготовка к школе группы | Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов | Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми | Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Тематические досуги Самостоятельна я детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины | |
|--|---|---|--|

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|-------------------------|---|
| | <p> Речевое развитие Информирование родителей о содержании деятельности дошкольной группы по развитию речи, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Наши достижения, Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях дошкольной группы, Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.) «Академия для родителей». Цели: Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, Преодоление сложившихся стереотипов, Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. </p> |

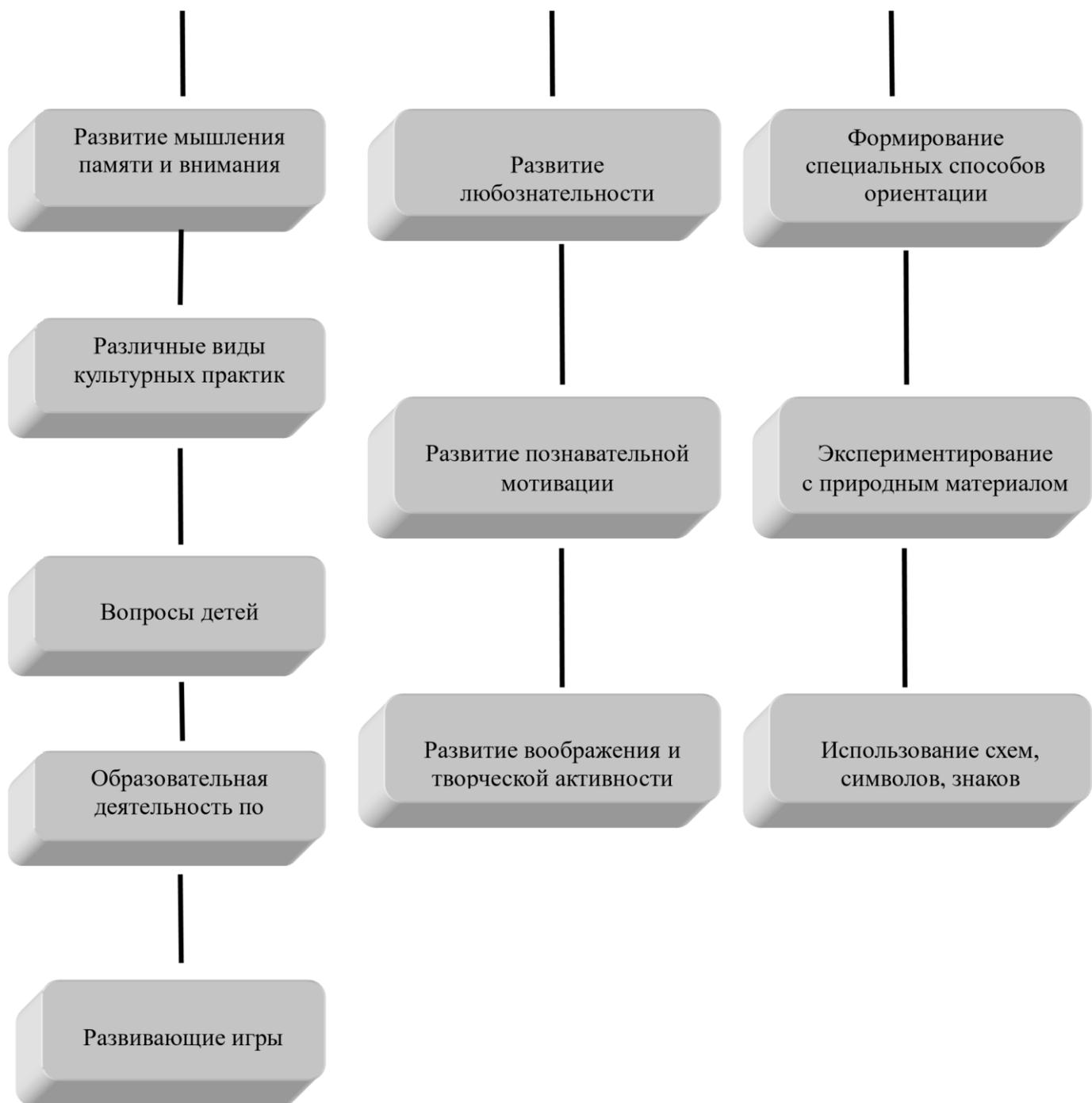
| | |
|--|---|
| | <p> Открытые мероприятия с детьми для родителей. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. </p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>Совместное формирование библиотеки для детей (познавательнохудожественная литература, энциклопедии).</p> |
|--|--|

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие. **Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



Педагогические условия

Обеспечение использования

собственных, в том числе «ручных»,
действий в познании различных
количественных групп, дающих
возможность накопления чувственного

**и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного
возраста** Использование разнообразного дидактического наглядного
материала,
способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами,
величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»

Организация речевого общения детей

Организация обучения детей

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая личностно-ориентированное его взаимодействие с ребенком в самостоятельного накопления чувственного опыта и его содержанием которого осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между когда ребенок сохраняя чувство комфортности в процессе обучения и уверенности в собственных силах

Психологическая перестройка позиции педагога на детском саду, дающая личностно-ориентированное его взаимодействие с ребенком в процессе обучения, эмоциональный фон для проведения обучения, является формирование у воспитателя - организация детей средств и способов возникновения ситуаций для познания детьми приобретения знаний познавательного интереса в ходе специально организованных предметов, когда ребенок организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, аргументация создает возможность взаимодействие с ребенком в положительный процесс обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

- Формировать представление о числе.
- Формировать геометрические представления.
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- Развивать сенсорные возможности.
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

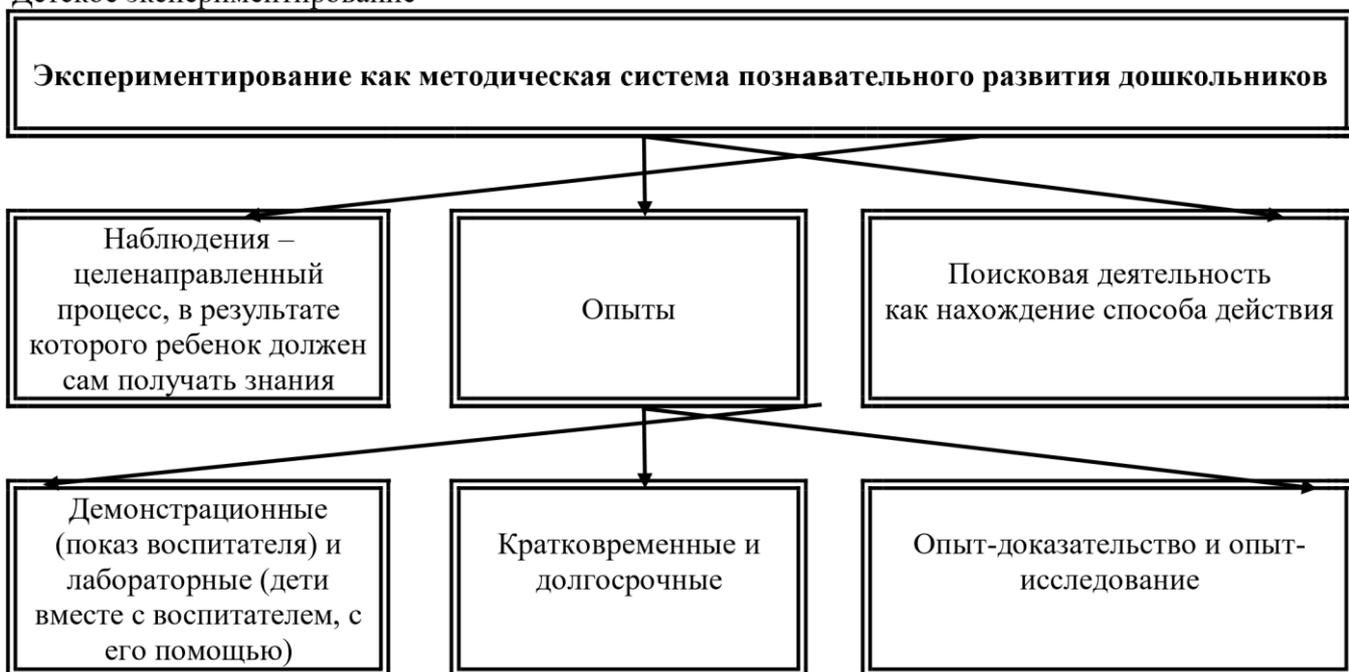
- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

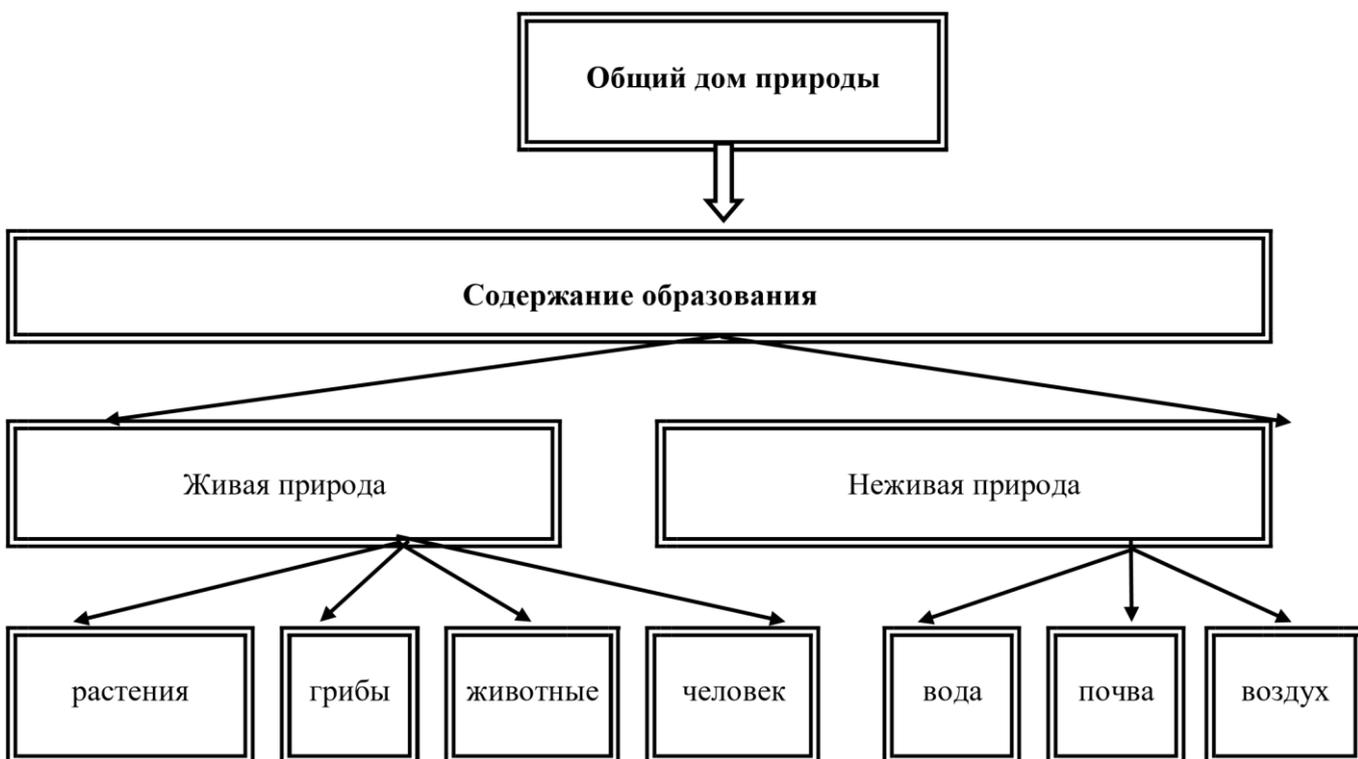
- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря (
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики

- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Детское экспериментирование



Ребенок и мир природы



Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний). □
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.



| | | | |
|---|--|---|---|
| Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Придумывание сказок Игры драматизации и Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии | и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа | Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа |
|---|--|---|---|

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|--|---|--|
| 1. Формирование элементарных математических представлений <ul style="list-style-type: none"> • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве * • ориентировка во времени | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |

| | | | | |
|-------------------|---------|------------|---------|------|
| 2. Детское | 3-5 лет | Обучение в | Игровые | Игры |
|-------------------|---------|------------|---------|------|

| | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|
| экспериментирование | вторая младшая и средняя группы | условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты | упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры | (дидактические, развивающие, подвижные) Игры экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |

| | | | | |
|---------------------------------|----------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 3.Формирование целостной | 3-5 лет вторая | Сюжетно-ролевая игра | Сюжетно-ролевая игра | Сюжетно-ролевая игра |
|---------------------------------|----------------|----------------------|----------------------|----------------------|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой | младшая и средняя группы | Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения | Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа | Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Играэкспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная | Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|
| | Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения | деятельность Проблемные ситуации | |
|--|--|-------------------------------------|--|

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|--------------------------------------|--|
| <p>Познавательноречевое развитие</p> | <p>Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Чему мы научимся (Чему научились), -Наши достижения, <p>-Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) <p>Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>Ознакомление родителей с деятельностью детей .</p> <p>Использование презентаций с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>Совместные досуги, праздники, на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>Игротека в детском саду с приглашением родителей и</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>других членов семьи.</p> <p>Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p> |
|--|---|

2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
 - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
 - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Художественно-изобразительная деятельность:
 - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности ➤ Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности: 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- Способность эмоционального переживания.
- Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно

продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
 - Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали. 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское

конструирование Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из промышленных отходов.
- Из деталей конструкторов.
- Из крупно- габаритных модулей.
- Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Каркасное конструирование.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и

само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом. **Музыкальное развитие.**

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; ➤ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с

этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|--|--|--|
| <p>1. Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование</p> <p>Развитие детского творчества</p> <p>Приобщение к изобразительному искусству</p> | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p> | <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> | <p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> |
| | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | <p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ</p> <p>декоративно-прикладного искусства</p> | <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p> | <p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|--|
| <p>4. Развитие музыкальнохудожественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> | 3-5 лет вторая младшая и средняя | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-</p> <p>Театрализованная</p> | <p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкульт</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</p> |
|--|-------------------------------------|---|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>группы</p> | <p>я деятельность - Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) • Празднование дней рождения</p> | <p>урных занятиях; • на музыкальных занятиях; • во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх • перед дневным сном • при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p> | <p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p> |
| | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, • Беседы с детьми о музыке; -</p> | <p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; • на музыкальных занятиях; • во время</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассмотрение иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - <p>Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p> | <p>умывания</p> <ul style="list-style-type: none"> • во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх • перед дневным сном • при пробуждении - на праздниках и развлечениях <p>Инсценирование песен -</p> <p>Формирование танцевального творчества, -</p> <p>Импровизация образов сказочных животных и птиц -</p> <p>Празднование дней рождения</p> | <p>театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры драматизации</p> <p>Акомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> |
|--|--|---|--|---|

| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
|--|--|
| Художественно-эстетическое (декоративно-прикладного) | <p align="center">1. Совместная организация выставок произведений искусства эстетическое (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-</p> |
| развитие | <p align="center">эстетических представлений детей.</p> <p align="center">Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p align="center">Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p align="center">Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p align="center">Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p align="center">6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p align="center">Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p align="center">Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p align="center">Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p align="center">Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p align="center">Семинары-практикумы для родителей художественноэстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p align="center">Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p align="center">Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p align="center">Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p align="center">Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p align="center">Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями)</p> |

2.1.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- Опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора.
- Ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми.
- Эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям.
- Сферу собственной воли, желаний и интересов.
- Свою самость, которую можно определить как само-осознание, понимание своего «Я» как многообразного само-бытия.
- Самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Особенностью организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Ее особенностью является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Задачи образовательных ситуаций:

- Формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений.
- Обобщение знаний по теме.
- Развитие способности рассуждать и делать выводы.
- Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на:
 - Закрепление имеющихся у детей знаний и умений.
 - Применение этих знаний в новых условиях.
 - Проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Виды детской деятельности:

1. Игровая деятельность

Она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов деятельности.

В образовательном процессе она представлена в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно – дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и пр.

Коммуникативная деятельность

Она направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, при этом она включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность

Включает в себя познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного, социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора

2. Конструирование и изобразительная деятельность

Она представлена разными видами художественно – творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация)

Музыкальная деятельность

Она организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность

Она организуется в процессе специальных занятий физической культурой, требования к проведению которой согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- самостоятельную деятельность; совместная деятельность педагога с детьми;
- экспериментирование, поисково – исследовательская деятельность;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня в дошкольном учреждении организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды совместной образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Виды совместной образовательной деятельности

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры)
- Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта. Они носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. 3. Творческая мастерская.
- Музыкально – театральная и литературная гостиная (детская студия)
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

Это система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвет, форма, размер, пространственные отношения), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать), развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг.

Этот вид деятельности, организуемый взрослыми для игры, развлечения и отдыха. 7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.1.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы с 2-3 лет является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- Устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки и поторапливания детей;
- Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей от 3-4 лет является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность; всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- Создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- Не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- Обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; □ Привлекать детей к планированию жизни группы на день;

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 5-6 лет является вне ситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки ребенка;
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для поддержки детской инициативы необходимо у детей 6-8 лет:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам; устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; □ Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в дошкольной группе:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей; ➤ оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической

рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики. ➤ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимно увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов,

инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала). ➤ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной

деятельности Этапа в развитии проектной деятельности:

- *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна*¹ как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытноориентировочных проектов.
- *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей); ➤
обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем

проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; ➤ постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии

«Портфолио

дошкольника»

Разделы портфолио

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше. **Раздел 4** «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду,

когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

В МКОУ «Болотская СОШ» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Формы сотрудничества с семьей.

Приведя ребенка в дошкольную группу, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно. Поэтому основной целью взаимодействия с родителями мы считаем возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

Функции работы МКОУ «Болотская СОШ» с семьей:

- Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса, организуемого в дошкольной группе.

- Психолого-педагогическое просвещение родителей.
- Вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность.
- Помощь отдельным семьям в воспитании.

Принципы работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость дошкольной группы для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка; доброжелательность.
- **Задачи:**
- формировать психолого- педагогические знания родителей;
- приобщать родителей к участию в жизни дошкольной группы;
- оказывать помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

| Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей | Содержание |
|---|--|
| СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p> | <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.</p> |
| <p>Овладение коммуникативной деятельностью</p> | <p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.</p> |
| <p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p> | <p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p> |
| <p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p> | <p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада.</p> |
| <p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</p> | |
| <p>Овладение познавательно-исследовательской деятельностью</p> | <p>Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p> |
| <p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p> | <p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. Проводить литературные</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки.</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p> |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p> | <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</p> <p>Создавать условия в дошкольной группе для совместных занятий путём организации художественных студий и мастерских (рисунки, живопись, лепка, бисероплетение и пр.).</p> <p>Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников</p> |
| <p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p> | <p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</p> <p>Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)</p> |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | |
| <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p> | <p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</p> <p>Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.).</p> <p>Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.</p> <p>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе).</p> <p>Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада</p> |
| <p>Овладение двигательной деятельностью</p> | <p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</p> <p>Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту</p> <p>Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).</p> <p>Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.</p> <p>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.</p> <p>Создавать условия в детском саду для совместных занятий путём организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе (селе)</p> |
|--|--|

В дошкольной группе в целях сохранения качества дошкольного образования приоритетной должна оставаться образовательная деятельность, осуществляемая: во-первых, в процессе организации различных видов детской деятельности, во-вторых, при выполнении режимных моментов.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

2.5. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ

| | | |
|-------------------|---|----------------------------|
| Дошкольная группа | Педагогические советы, методические объединения, семинары, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности | МКОУ «Болотская СОШ» |
| | Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов дошкольной группы и учителей-предметников (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии) | |
| | Встречи родителей с будущими учителями | |
| | Анкетирование, тестирование родителей с целью изучения потребностей и возможностей семьи в преддверии школьной жизни ребенка | |
| | Родительские тренинги и игровые практикумы для родителей детей предшкольного возраста | |

2.6. Взаимодействие дошкольной группы и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

2.7. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Специфика национальных, социокультурных, экономических, климатических условий. Одной из основных задач работы МКОУ «Болотская СОШ» является развитие духовно-нравственной культуры ребенка.

Включение в образовательный процесс дошкольного учреждения специфики национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, дает детям первоначальные представления об основах региональной культуры, развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям.

Направления регионального компонента:

- природно-климатические особенности родного края;
- национально-культурные и исторические особенности края; - ценностно-смысловая взаимосвязь поколений;
- символика края.

Специфика национальных, социокультурных, экономических, климатических условий основана на следующих принципах:

- Принцип развивающего обучения. Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).
- Принцип взаимодействия с социальными институтами. Реализуется в сотрудничестве с краеведческим музеем п. Горшечное, в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.
- Принцип лично-ориентированного общения. Партнерство, сотрудничество и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.
- Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять

предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Примерные задачи в образовательных областях.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- развитие интереса детей к событиям, происходящим в городе, регионе,
- расширение знаний о традициях и праздниках Одинцовского района, региона; - совершенствование умений в составлении рассказов из личного опыта дошкольников.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- приобщение дошкольников к истории родного края;
- развитие у детей чувства любви и привязанности к малой родине, родному дому; способности чувствовать красоту родной природы и эмоционально откликаться на нее;
- *Методы:*
- рассказывание историй о жизни села, об архитектурных сооружениях;
- самостоятельный поиск информации (интересный факт, новая иллюстрация); - игры-путешествия по родному селу, экскурсии, познавательно-исследовательская деятельность.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- овладение дошкольниками речью как средством культуры;
- обогащение активного словаря детей с учетом региональной тематики; - ознакомление с фольклорным творчеством района.

Методы:

- знакомство с произведениями писателей, поэтов родного края;
- беседы о событиях, происходящих в селе, о его достопримечательностях;
- составление сказок, историй о достопримечательностях малой родины;
- народные игры со словами, инсценировки, игры-драматизации регионального характера;
- описательные рассказы об игрушках и предметах декоративно-прикладного искусства.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости.

Методы:

- народные игры, игры-забавы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- воспитание любви к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов; - развитие интереса детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм);
- приобщение детей дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству.

Методы:

- деятельности на региональную тематику;
- создание мини-музеев, беседы, чтение произведений художественной литературы о малой родине;
- музыкальные выставки, выставки изделий народных промыслов и ремесел родного края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в дошкольной группе в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с декоративно-прикладным искусством.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

- *Природно-климатические особенности родного края.* В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна Курского региона, экологические проблемы и природные богатства. Дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматриваются редкие растения, лекарственные травы, животный мир. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.
- *Национально-культурные и исторические особенности края.* Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном селе, знакомство с его историей, развитием, с особенностями быта и семейного уклада предков. С дошкольниками проводятся беседы о работах народных мастеров, дети знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах воспитанники получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Дети посещают достопримечательные места края, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона с использованием презентаций, слайдов, фотографий с видами города Курска. Большое значение имеет взаимодействие с музеем, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем. У детей формируются представления о том, что в Курской области проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео просмотров, презентаций, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.
- *Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.* Этот блок рассматривается в трех проекциях. - Защитники Отечества. Дошкольники получают знания о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности служить в армии, защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Дети знакомятся с разными родами войск. - Ветераны – люди старшего поколения. У детей формируются представления о Великой Отечественной войне, героях войны, Дне Победы; знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны. Дошкольники знакомятся с памятниками

героям Великой Отечественной войны. Воспитывать чувства гордости за своих прадедушек, победивших в этой жестокой войне. Поощряются стремления детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности. Дошкольники делятся впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.). -

- *Профессии наших родителей.* Дошкольники знакомятся с разными профессиями, расширяются и обогащаются их представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда людей разных профессий. Проводятся встречи с интересными людьми. Символика края. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом Курской области и Горшеченского района. Дети получают сведения об используемых цветах в оформлении герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края. Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации развивающей предметно-пространственной среде групповых помещений, которая в разных возрастных группах имеет некоторые отличительные признаки.

В группе располагаются – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии дошкольной группы, родного села).

В старшем дошкольном возрасте – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (символика страны, края, района); альбомы: родословные семей воспитанников, профессии родителей, фото пейзажи, выставки детских работ, гербарии растений, наглядно-дидактический материал. Предлагаемый детям материал меняется в зависимости от календарного планирования.

В художественно-эстетической деятельности используются дидактические материалы по ознакомлению детей с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.); проходят выставки изделий и предметов декоративно-прикладного искусства (вышивка, посуда, народные игрушки и т.д.).

В оформлении праздников, развлечений, досугов используются записи звуков природы (шелест листьев, плеск воды, пение птиц, крик диких животных); презентации патриотического, духовно -нравственного содержания.

Осуществляется работа с родителями (законными представителями): в группе размещается наглядная информация; семьи воспитанников участвуют в творческих выставках, в экологических акциях.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересам:

- *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской*

успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

- *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.
- *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально -коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- *Участие семь и* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) МКОУ «Болотская СОШ» – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Учреждения, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и их развития.

В дошкольной группе при МКОУ «Болотская СОШ» созданы благоприятные условия для полноценного развития дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми,

а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национальнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольная группа при МКОУ «Болотская СОШ» обеспечивает:

- реализацию Программы, которая разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга»;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда МКОУ «Болотская СОШ» создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития и является:

- *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том

числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

| Вид помещения/ вид детской деятельности, функциональное использование | Оснащение |
|---|---|
| <p>Групповые комнаты (1): - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - познавательно исследовательская деятельность; - восприятие художественной литературы и фольклора; -самообслуживание и элементарны й бытовой труд; - конструирование;</p> | <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Телевизор • Магнитофон, аудиозаписи с музыкальными произведениями, сказками; • видеоматериал, знакомящий детей с явлениями природы, жизнью животных, растений и пр., видео мультфильмов • Стационарная игровая мебель: кухня, спальня, парикмахерская, больница, магазин • Настольная кукольная мебель, настольные наборы «Кухня», «Касса» и пр. Игрушки: пупсы, пупсы-голыши, куклы, куклы с гендерной принадлежностью и разных профессий, машины разных размеров, машины спецназначения, машины-конструкторы, железная дорога, коляски, кроватки, посуда, резиновые игрушки, солдатики, строительные инструменты, фигурки животных, насекомых, игровых персонажей и пр. из разных материалов • Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Библиотека», «Почта», «Семья», «Школа», «Мывоенные», «Мы-пожарные», «Гараж» и пр. |
| <p>-изобразительная деятельность; - музыкальная деятельность; - двигательная деятельность</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Игры для мальчиков и девочек • Игрушки-забавы: звучащие, двигающие – клюющие курочки, цыплята, пищалки • Заводные игрушки • Конструктор разных видов (деревянный, пластмассовый, магнитный), соединений и размеров, мягкие модули • Наборы кубиков и объёмных тел • Пазлы, мозаика разных видов (пластмассовые магнитные) и размеров, настольно-печатные игры, игры с правилами, лото |

- Дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения, речи
- Дидактические игры на развитие сенсорных эталонов (цвет, размер, форма), мелкой моторики, математических представлений, ознакомления с окружающим, социальных норм
- Развивающие игры логико-математического содержания: палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, кубики Никитина, игры Воскобовича
- Геометрические фигуры, цифры, буквы из разнообразных материалов (бумажные, пластмассовые, на ковровиновой основе)

- Вкладыши по различным тематикам
- Раздаточный материал по различным тематикам
- Художественная литература в соответствии с возрастом и тематикой, звуковые книги
- Иллюстрации к детским произведениям, портреты писателей и поэтов
- Предметные и сюжетные картинки, наборы для группировки: одежда, посуда, мебель, обувь и пр., развития речи
- Ширмы
- Различные виды театров(би-ба-бо, настольный, теневой, магнитный и пр.) Материалы и оборудование для экспериментирования: приборы-помощники (увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты, микроскопы); разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы; природный материал (камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.);утилизированный материал (провода, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.);технические материалы (гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.);разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.; красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); медицинские материалы (пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.);прочие материалы (зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечи и др.).
- Материалы и оборудование для трудовой деятельности (фартуки и косынки для дежурных по столовой, фартуки для дежурных по уголку природы, лейки для полива, деревянные палочки для рыхления, клеёнки, тряпочки, ванночки для стирки кукольного белья)
- Календари природы
- Плакаты, иллюстрации с изображением сезонных изменений (времена года) животных, птиц, насекомых, обитателей морей, строения человека, правил поведения и пр.
- Элементы карнавальных костюмов, маски, шапочки для подвижных игр

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты: погремушки, бубны, металлофоны, |
| | <p>трещотки, музыкальные молоточки, свистульки, музыкальные треугольники, колокольчики и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки с фиксируемой мелодией: музыкальная шкатулка, шарманка • Электромузыкальные игрушки • Материалы и оборудование для изобразительной деятельности (произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; художественные иллюстрации по лексическим темам; скульптура малых форм, изображающая животных; цветные карандаши, фломастеры, пластилин, краски, кисточки, баночки для воды, бумага для рисования (разная по плотности), картон, печатки, трафареты по лексическим темам, шаблоны, заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные), салфетки, губки, ватные палочки для нанесения рисунка) • Физкультурное оборудование: ребристая доска, дорожка «здоровья», мячи, кубики, флажки, ленточки, обручи, массажные мячи, гимнастические палки, скакалки, кегли, мешочки, нестандартное оборудование <ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель для детей: кровати • Мебель для воспитателя: стол, стул, шкаф для пособий • Детские шкафы • Информационные стенды с наглядным материалом для родителей • Стенды-выставки детского творчества |
| <p>Методический кабинет (1) - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров - выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития - выставка и ознакомление с периодическими изданиями и новой методической</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Мебель: рабочий стол, шкафы для материалов, пособий, игрушек, стенд. □ Монитор, системный блок, клавиатура, принтер • Библиотека педагогической и методической литературы по направлениям развития и воспитания детей раннего и дошкольного возраста • Библиотека периодических изданий: журналы «Детский сад от А до Я», «Современный детский сад», «Детский сад: теория и практика», «Дошкольная педагогика», «Дошкольное воспитание», «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», «Обруч», • Передовой педагогический опыт: педагогические портфолио • Материалы по направлениям деятельности: аттестация педагогов, курсовая переподготовка, |

| | |
|--|--|
| | <p>годовое планирование, анализ образовательной работы, контрольно-диагностическая работа, методическая работа с воспитателями, педагогами-специалистами: семинары, консультации, педсоветы, взаимодействие с родителями, образовательная программа. □ Подборка образовательных обучающих программ для индивидуальной работы с детьми, подборка мультимедийных презентаций, DVD-фильмов для использования педагогами в образовательном процессе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пособия для проведения образовательной деятельности • Демонстрационный материал по темам: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Времена года», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Птицы», «Зимующие птицы», «Перелётные птицы», «Обитатели океана», |
| <p>литературой - индивидуальное консультирование</p> | <p>«Насекомые», «Полевые цветы», «Деревья», «Овощи», «Кустарники», «Фрукты», «Ягоды», «Цветы», «Профессии», «Инструменты», «Продукты питания», «Посуда», «Транспорт», «Одежда», «Головные уборы», «Обувь», «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Олимпийские виды спорта», «Что такое хорошо и что такое плохо», «День Победы», «Великая Отечественная война», «Государственные праздники», «Космос», «Как появился хлеб», «Садовые ягоды», «Ядовитые грибы», «Съедобные грибы», «Бытовая техника», «Музыкальные инструменты» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественная литература для всех возрастных групп • Иллюстрации к художественным произведениям • Портреты писателей и поэтов • Плакаты по различным тематикам, репродукция картин • Раздаточный материал • Развивающие игры • Настольный театр • Матрёшка (комплект) • Конструктор • Игрушки: куклы, пупы, куклы в национальных костюмах, куклы разных профессий, куклы-сказочные персонажи; машины, машины спецназначения, самолёты, вертолёт, военная техника, грузовые машины, автобусы, корабли, |

| | |
|--|---|
| | <p>мотоциклы и др.; мягкие игрушки животных, сказочных персонажей; резиновые игрушки в ассортименте; динозавры, домашние и дикие животные, животные жарких стран, насекомые, обитатели морей и пр.; пирамидки, неваляшки, юла; муляжи: овощи, фрукты, хлебобулочные изделия, продукты питания и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гербарии, коллекции семян растений, тканей, камней и др. |
| <p>Территория:</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность; - познавательно-исследовательская деятельность; • коммуникативная деятельность; - элементарный бытовой труд; - двигательная деятельность; - музыкальная деятельность; • изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Прогулочный участок группы (1): веранды, песочницы, скамейки, игровые столы, малые постройки; игрушки для игр в песочнике: ведёрки, совочки, формочки, лопатки; игрушки и оборудование для двигательной активности: мячи, скакалки • Спортивная зона: спортивная площадка: беговая дорожка, вертикальная мишень для метания, стенка для лазанья, бумы, арки для подлезания |

Развивающая предметно-пространственная среда МКОУ «Болотская СОШ» соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям, даёт возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, уединения, а также обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МКОУ «Болотская СОШ».

Должностной состав и количество работников, необходимых для обеспечения и реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Учреждение полностью укомплектовано кадрами. В настоящее время в дошкольной группе работает 2 человека (воспитатель и помощник – воспитателя).

Педагогический коллектив зрелый, работоспособный, педагоги обладают потенциалом к творческому росту, повышению профессиональной компетентности посредством непрерывности профессионального образования, демонстрируя личностные качества,

теоретические знания, профессиональные навыки и умения (гностические, проектировочные, коммуникативные, информационные, творческие, аналитические, организаторские, развивающие) в работе со всеми участниками образовательных отношений. Педагоги объединяют свои усилия с усилиями узких специалистов дошкольной группы, направленными на наиболее полную реализацию намеченных задач по воспитанию и развитию детей. Они активно занимаются научно-методической, поисковой, опытно-экспериментальной, инновационной работой, учатся искать свое «профессиональное лицо», свой педагогический инструмент, осуществляют образовательную работу по разработанной в условиях инновационной деятельности модели воспитательно-образовательного процесса, основанной на интенсификации процесса воспитания и развития, обновлении содержания и создания развивающей предметно-пространственной среды, стремятся к созданию в Учреждении единого пространства общения детей, родителей и педагогов.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

МКОУ «Болотская СОШ» обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь цели Программы и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей); – обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Созданные материально-технические условия Учреждения обеспечивают:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы; 2) выполнение МКОУ «Болотская СОШ» требований:

- **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания, □ личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников дошкольной группы;**

МКОУ «Болотская СОШ» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

3.5. Организация режима пребывания детей в Учреждении. Проектирование образовательной деятельности

Одним из условий, обеспечивающих необходимый уровень физического, психологического и гармоничного развития детей, является организация режима дня, соответствующего возрастным особенностям детей и способствующего их гармоничному развитию.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей и в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к организации режима деятельности Учреждения. Все виды детской деятельности организуются с осуществлением личностно-ориентированного подхода.

В первой и во второй половине дня организуются регламентированные виды деятельности, которые проводятся как в групповой форме, так и по подгруппам. Подгруппы комплектуются в зависимости от поставленных задач и индивидуальных особенностей детей, их интересов. После дневного сна организуется индивидуальная работа и дополнительные образовательные услуги в студиях и секциях.

Деятельность дошкольной группы осуществляется в 9ти-часовом режиме пребывания детей: с 8.00 до 17.00.

**Режим дня на холодный период года
(дошкольные группы)**

| Режимные моменты | | Время |
|--|---|---------------|
| Совместная | Утренняя встреча, | 8.00 – 8.30 |
| деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | осмотр, игры | |
| | Утренняя гигиеническая разминка | 8.30 – 8.45 |
| | Подготовка к завтраку, культурногигиенические мероприятия, завтрак | 8.45 – 9.30 |
| Самостоятельная деятельность детей | Игровая пауза, подготовка к занимательной деятельности | 9.30 – 10.00 |
| Организация совместной деятельности по основным областям | | 10.00 –10.20 |
| | | 10.30 –10.50 |
| Совместная деятельность педагога с детьми в ходе режимных моментов | Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, поручения, труд) | 10.50 - 12.00 |
| | Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 12.00 –12.15 |
| | Подготовка к обеду, обед | 12.15 –12.40 |
| | Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 –15.00 |
| | Подъём детей, гигиеническая разминка, водные процедуры, игры | 15.00 –15.15 |
| | Подготовка к полднику, полдник | 15.55 –15.30 |
| Организация совместной деятельности по основным областям | | 15.30-15.55 |
| Самостоятельная деятельность детей | Игры, труд, чтение художественной литературы | 15.55 –16.15 |
| | Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке | 16.15 –17.00 |

Режим дня на теплый период года

(дошкольная группа)

| Режимные моменты | Время |
|--|---------------|
| Прием детей на участке, игры | 8.00 – 8.30 |
| Утренняя гигиеническая разминка | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, культурно-гигиенические мероприятия, завтрак | 8.40 – 9.30 |
| Игровая пауза, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.30 – 10.00 |
| Организованная образовательная деятельность на прогулке | 10.00 – 10.20 |
| Игры, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, поручения, труд в природе, закаливающие процедуры | 10.20 - 12.20 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 12.20 – 12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем детей, гигиеническая разминка, закаливающие процедуры, игры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры и труд детей на участке | 15.45 – 17.00 |

Для реализации Программы разработан режим дня, который предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, организации видов деятельности и отдыха в соответствии с возрастными психофизическими особенностями организма. Работа с детьми предполагает:

- организованную образовательную деятельность;
- совместную деятельность, когда воспитатели охватывают: прогулку, культурно-досуговую деятельность, где устанавливается связь с социумом;
- самостоятельную деятельность детей - это игра. Игра - самоценная деятельность дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных видов образовательной деятельности, прогулок и самостоятельной деятельности детей, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей определенного возраста.

В режим входят условия проведения и содержание каждого из указанных процессов. Количественные и качественные показатели соответствуют как возрастным, так и индивидуальным особенностям ребенка и содействуют укреплению его физического и психического здоровья.

Обеспечение правильного режима достигается за счет распределения детей по

возрастным группам. Каждая группа имеет свой распорядок дня, учитывающий особенности дошкольников данного возраста.

Утренний отрезок времени (с 8.00 до 8.45) включает традиционные режимные моменты, которые организует воспитатель группы, при этом в каждый момент общения с детьми им решаются определенные задачи воспитания и обучения. В этот же период проводятся индивидуальная работа с детьми, которым требуется уделить отдельное внимание в той или иной образовательной области или по рекомендации специалистов. Основная задача образовательной работы в утренний отрезок времени состоит в создании у детей бодрого, жизнерадостного настроения.

Организация совместной деятельности. Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности. Самостоятельная деятельность:

- Свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов и включает:

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально - личностное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательно речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

В 9⁰⁰ проводятся различные виды **организованной образовательной деятельности**, формами организации детей являются подгрупповая, групповая.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Нормы жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
- общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни дошкольной группы мы предлагаем сделать следующие формы:

- выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы дошкольной группы на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в дошкольной группе;

- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
- организовывать праздники-сюрпризы;
- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

Традиции

Утреннее приветствие

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании

каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
- в дошкольной группе для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Дошкольная группа — это не школа. В дошкольной группе не звучат звонки и нет обязательных уроков. В дошкольной группе проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет

причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;

- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

3.7

Учебный план

по основной общеобразовательной программе дошкольного образования (программа «Радуга» Дороновой Т.Н.) на 2020-2021 учебный год

| Направления развития | Образовательные области | Разделы | Возраст детей | | |
|---|----------------------------|--|--|----------------|----------------|
| | | | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет |
| Инвариантная часть (базовая) | | | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет |
| Физическое развитие | <i>Физическая культура</i> | | 3 (15') | 3 (20') | 3 (25') |
| | <i>Здоровье</i> | | Интегрируется с образовательными областями «Физическая культура», «Познание» | | |
| | <i>Безопасность</i> | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | <i>Социализация</i> | | Интегрируется со всеми образовательными областями | | |
| | <i>Труд</i> | | | | |
| Познавательное развитие | <i>Познание</i> | Формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|---|--|-----------------------|----------------------------|----------------------------|
| | | деятельность | | | |
| | | ФЭМП | 1 | 0,75 | 1 |
| | | Подготовка к школе | | | 2 |
| | | Конструктивная и продуктивная деятельность (художественный труд) | - | 0,25 | 1 |
| Речевое развитие | <i>Коммуникация</i> | Развитие речи | 0,5 | 0,5 | 1 |
| | <i>Чтение художественной литературы</i> | | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие | <i>Художественное творчество</i> | Рисование | 1 | 1 | 2 |
| | | Лепка | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | | Аппликация | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| | <i>Музыка</i> | | 2 | 2 | 2 |
| Итого: | | | 10 (90,9%) | 10 (83,3 %) | 13 (92,8 %) |
| Вариативная часть | | | | | |
| Познавательное развитие | Знакомство с родным краем (национально-региональный компонент: деятельность людей, растительный и животный мир)- программа Гончаровой Е.В. «Экология для малышей» | - Интегрируется с образовательными областями: «Познание», «Коммуникация», «Безопасность», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура», «Художественное творчество» | | | |
| | | | - | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|--|--------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| Художественно-эстетическое развитие (приоритетное направление) | Дополнительные образовательные услуги (кружки) | Кружок «Соловушка» | | | |
| | | | - | 8,3% | 7,2% |
| ИТОГО: максимальная учебная нагрузка (количество НОД) | | | 10 | 11 | 15 |
| Длительность занятий | | | 2ч. 30мин | 3ч. 40 мин | 7ч. 50 мин |

3.8. Календарный учебный график реализации образовательной программы дошкольного образования на 2020-2021 учебный год

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Уставом МКОУ «Болотская СОШ», , разработанной с учетом примерной основной образовательной программы «Радуга» под редакцией Т.Н.Дороновой, С.Г.Якобсон, Е.В.Соловьевой, Т.И.Гризик, Е.А.Екжановой. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1115 от 17.10.2013г., санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26

| Вид деятельности | Период учебного года | Примечание | |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------|------------------------|
| Адаптационный период | 1 сентября -12 октября | | |
| Мониторинг | 1 сентября -14 сентября | 2 недели | |
| Учебный период | 15 сентября – 31 октября | 7 недель | |
| Творческая неделя | 5 ноября – 9 ноября | | неделя здоровья |
| Учебный период | 10 ноября – 21 декабря | 6 недель | |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| Новогодняя неделя | 22 декабря - 31 декабря | | неделя «Новогодние праздники» |
| Учебный период | 11 января – 22 марта | 9 недель | |
| Творческая неделя | 23 марта – 29 марта | | неделя «Детской книги» |
| Учебный период | 30 марта – 17 мая | 6 недель | |
| Мониторинг | 18 мая - 31 мая | 2 недели | |
| Летний оздоровительный период | 14 июля - 31 августа | | |
| Занятия по физическому, музыкальному развитию, коррекции речевого и психологического развития; непосредственно образовательная деятельность по изобразительной деятельности | в соответствии с годовым планом работы специалистов | | |
| Непосредственно образовательная деятельность: развитие речи, познавательное развитие, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой, математика, конструирование, в совместной образовательной деятельности воспитателей и детей | в соответствии с циклограммами и я режимом дня на зимний и летний и оздоровительный период | | Праздничные дни: 1-4 ноября с 1 по 10 января 23 февраля 8 марта с 1 по 3 мая с 9 на 11 мая |

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Болотская СОШ»)

В Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Болотская СОШ» (далее - Учреждение) функционирует 1 разновозрастная группа от 2 до 7 лет. Форма обучения: очная. Нормативный срок обучения: 4 года (от 3 до 7 лет). Язык, на котором осуществляется обучение: русский

Группа функционируют в режиме 9-ти часового пребывания, пять дней в неделю (понедельник – пятница) с 8.00 до 17.00. Численность воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования ежегодно уточняется, списочный состав ежегодно утверждается директором Муниципальным казенным образовательным учреждением.

Муниципальное казенное образовательное учреждение свою образовательную деятельность осуществляет на основе Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 08 декабря 2016 года №2595 выданная Комитетом образования и науки Курской области.

Группы функционируют в режиме 9-ти часового пребывания, пять дней в неделю (понедельник – пятница) с 8.00 до 17.00. Численность воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования ежегодно уточняется, списочный состав ежегодно утверждается директором МКОУ «Болотская СОШ».

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную -исследовательскую деятельность и формы активности.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса; – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Содержание Программы охватывает следующие направления развития и образования детей (**образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализовываться в различных **видах**

деятельности: для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора**, **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, а также дополнительный. В каждом из разделов отражена обязательная часть, разработанная с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и часть, формируемая участниками образовательных отношений, по реализации приоритетов развития и образования детей и дополнительных образовательных услуг на основе парциальных и авторских программ. Обе части являются взаимодополняющими в обеспечении развития и образования детей во всех пяти образовательных областях.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в младенческом и раннем возрасте и на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет

основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, а также отражает особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы раскрывает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях, с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного.

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Болотская СОШ» реализует приоритетные направления образования и развития воспитанников..

Реализация Программы обеспечивается по следующим основным **приоритетным направлениям:**

социально-коммуникативное

развитие:

а) правовое воспитание

Цель: включение дошкольников в систему социальных отношений, формирование правовой культуры детей.

б) обучение правилам дорожного движения

Цель: формирование основ безопасного проведения на улицах города.

познавательное развитие

- экологическое воспитание

Цель: формирование элементарных экологических представлений.

- патриотическое воспитание

Цель: воспитание патриотизма на основе ознакомления с культурными ценностями России; формирование интереса к родному краю, его географии, истории и культуре;

художественно-эстетическое развитие:

Цель: развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. физическое

развитие:

Цель: формирование здорового образа жизни у детей, привлечение к систематическим занятиям плаванием, укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие.

Принципы и подходы

1. Позитивная социализация ребёнка предполагает, что освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребёнка в изменяющемся мире.

2. Принцип проблематизации.

Заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введении детей в мир человеческой культуры через её открытие проблемы путём повышения активности, инициативы ребёнка в их решении.

3. Принцип опоры на ведущую деятельность.

Реализуется в органической связи игры с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной, познавательной и др.), которые взаимодействуют и обогащают друг друга.

- Принцип гуманизации.

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, окружающим, родному городу, краю, Отечеству.

- Принцип учёта возрастных особенностей и концентричности.

Позволяет рассмотреть различные проблемы на доступном уровне, а затем возвращаться к ранее изученному материалу на новом, более высоком уровне.

- Принцип историзма.

Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни).

Участие родителей в деятельности МКОУ «Болотская СОШ»

| Направления взаимодействия | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
|-------------------------------|--|---|
| Диагностическая работа | -анкетирование родителей для сбора социологических данных о семье; - анкетирование «Качество образования»; <ul style="list-style-type: none">• социологический опрос;• опрос, анкетирование, тестирование родителей для выявления индивидуальных особенностей воспитанников по различным темам дошкольного образования - домашнее визитирование | 2 раза в год 2 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал, по мере необходимости |
| Создание условий | - участие в экологических субботниках, акциях по благоустройству территории; - помощь в создании развивающей предметно-пространственной | 2 раза в год, по мере необходимости Постоянно |

| | | |
|--|---|--|
| | среды; -оказание помощи в ремонтных работах | Ежегодно, по мере необходимости |
| Управление МКОУ «Болотская СОШ» | участие в работе: - Совета Учреждения; - педагогического совета; | <ul style="list-style-type: none"> • раза в год • раз в год |
| Просветительская деятельность, | -наглядная агитация (стенды «Очень короткие новости», «Это интересно | Постоянно, по мере необходимости |
| направленная на повышение правовой и педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | знать», папки-передвижки, буклеты, памятки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Звёзды недели», «Копилка добрых дел», «Наши успехи», «Вместе с папой, вместе с мамой» и др.) - информационные странички на официальном сайте МКОУ «Болотская СОШ» ; - консультации, семинары, семинары практикумы, конференции; <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальное консультирование, составление рекомендаций • распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - мультимедийных презентации педагогов о работе с детьми. | Постоянно, по мере необходимости По плану Постоянно, по мере необходимости Постоянно, по мере необходимости 1 раз в квартал 1 раз в квартал |
| Вовлечение семей в непосредственную образовательную деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • Дни здоровья; • Фестивали семейных проектов; - Совместные праздники, развлечения, конкурсы, выставки, Олимпиады; | 2 раза в год Ежемесячно 1 раз в год, по мере необходимости По плану |

Организационный раздел содержит описание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка, материально-технического обеспечения Программы, кадровые и финансовые условия реализации Программы, включает распорядок и режим дня, проектирование образовательной деятельности, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

