

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Отдел образования Администрации Горшеченского района Курской области  
**МКОУ «Болотская СОШ»**

Принята  
на заседании Педагогического совета  
от «28» августа 2023 г.  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор МКОУ «Болотская СОШ»  
Хорошилова Г.В.  
Приказ от «28» августа 2023 г.  
№ 82-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
технической направленности  
«Медиастудия»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:  
Шатохина Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

## Оглавление

РАЗДЕЛ 1.	
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Планируемые результаты. Ключевые компетенции.....	6
1.4. Содержание программы.....	7
2. РАЗДЕЛ 2.	
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Оценочные материалы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	9
2.4. Методические материалы.....	10
2.5 Условия реализации программы.....	10
2.6 Рабочая программа воспитания.....	11
2.7 Список литературы .....	15
2.8 Приложения .....	17

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиастудия» разработана согласно нормативным и правовым документам:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 – 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-Р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г, № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; -Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; -Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Устав МКОУ "Болотская СОШ";
- Программа воспитания МКОУ "Болотская СОШ" на 2021-2023 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиастудия» имеет техническую направленность, которая ориентирована на освоение детьми основ видеомонтажа.

**Актуальность.** Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание такой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией, видеосъемкой, фото-видео фиксацией значимых событий, монтажом материала и изложением его посредством инструментов массового информирования, наполнением сайтов фото-видео контентом и его сопровождением- это шаг в этом направлении.

Работа студии базируется на двух составляющих: прежде всего это оборудование (персональный компьютер и периферийные устройства) и соответствующее программное обеспечение к нему.

**Отличительные особенности программы.** Деятельность студии в рамках направленности данной программы включает не только владение оборудованием и программным обеспечением (далее - ПО) к нему (съемка, редактирование, запись на носители и упорядочивание в архиве, создание мини- видеофильмов, репортажей о школьной жизни), но и ведение новостной ленты на сайте школы, новостного блога, фото-видео галереи, производство рекламной продукции (социальных видеороликов, буклетов, агит-листовок и т.п.), создание тематических цифровых фотоальбомов, цифровых фотогалерей, компьютерную верстку буклетов, открыток, мини-газет и другой книжной продукции для школы.

При реализации данной программы используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественно возникающих трудностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа студия» имеет стартовый уровень. Срок освоения программы один год, время обучения один час в неделю.

**Адресат программы.** Программа занятий в Медиа студии предназначена для детей основного школьного возраста 10-14 лет (5-8 классы).

Программа для этих детей отличается по особенностям организации учебного процесса. В силу меньших базовых знаний по информатике изложение теоретического материала будет иметь ряд особенностей, а на практических занятиях потребуется особо тщательное соблюдение индивидуального подхода к каждому обучающемуся, учёта их, прежде всего, уровня владения ПК.

**Объем и срок освоения программы.** Настоящая программа рассчитана на реализацию в течение одного года, 36 часов (1 час в неделю)

**Режим занятий, периодичность и продолжительность.** Занятия проводятся 1 раз неделю по 1 академическому часу. Занятия проводятся в группе состоящей из 11 человек.

**Форма обучения.** Очная.

**Форма проведения занятий:** групповые. Изучение теоретического материала осуществляется в форме бесед, которые проводятся, как правило, в начале занятий, беседы могут быть проведены в течении учебного занятия или проведено самостоятельное теоретическое занятие.

**Особенности организации образовательного процесса** - форма реализации программы - традиционная - в рамках учреждения.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Освоение базовых методов компьютерной графики и видеомонтажа, приобретение навыка использования ПО - фото и видео редакторов и дальнейшее сопровождение результатов их работы.

### **Задачи программы:**

#### **1. Образовательные:**

Познакомить обучающихся с:

- значимостью фото и видеоматериалов сегодня
- законодательством в отношении фото и видеоматериалов
- основными правилами фото и видеосъёмки
- правилами подбора сюжетов к теме
- графическими редакторами (в т.ч. основным для работы по данной программе фоторедактор Movai)
- программами по монтажу видео программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- формированием архива фото и видео материалов;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке новостного канала школьного сайта, ведения блогов.

#### **2. Развивающие:**

Развивать у учащихся:

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал;
- способность интерпретировать информацию и представлять материал;
- коммуникативные навыки;

#### **3. Воспитывающие:**

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда и заботу о пользователе продуктов своего труда.;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

### **1.3. Планируемые результаты. Ключевые компетентности.**

По окончании обучения учащийся будет **знать:**

- значимостью фото и видеоматериалов;
- законодательством в отношении фото и видеоматериалов;
- основными правилами фото и видеосъёмки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- графические редакторы для создания видеороликов;
- как формировать архив фото и видео материалов;
- как работать в глобальной сети Интернет;

**Уметь:**

- находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;
- находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.
- технологиям редактирования изображений, используя редакторы:
- работать во встроенных редакторах:  
Microsoft Office Word; Microsoft Office Power Point; Paint; Microsoft Office Picture Manager;
- работать в графическом редакторе Movavi
- формировать архив фото и видео материалов.

***В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:***

- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- уважение к сверстникам, творческое восприятие мира, находчивость.

***В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:***

- проявление фантазии и творческого подхода при создании видеороликов;
- умение производить поиск в интернете, продуктивно использовать социальные сети;
- усидчивость, терпеливость, аккуратность и самоконтроль при работе над видеороликом;
- готовность работать в команде над общей идеей, умение обосновывать свою точку зрения, умение выслушивать чужое мнение, принимать на себя какую-либо роль в команде.

#### 1.4. Содержание программы.

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Беседа
2.	Цели и задачи видеостудии	2	2	0	Беседа
3.	Работа над сценарием	3	1	2	Просмотр работ
4.	Профессия оператора и фотографа	2	2	0	Просмотр работ
5.	Подготовка съемок	7	1	6	Просмотр работ
6.	Цифровой фотоаппарат	3	1	2	Просмотр работ
7.	Основы фотографии	3	1	2	Просмотр работ
8.	Техника и технология фото-видеосъемки	5	1	4	Просмотр работ
9.	Видеомонтаж	5	1	4	Анализ презентации
10.	Звук в видеофильме	1	1	0	Анализ презентации
11.	Вывод фильма. Защита проекта.	4	0	4	Защита проекта
<b>Итого часов</b>		<b>36</b>			

#### Содержание учебного плана

##### **Вводное занятие.**

Теория. Беседа о любимых фильмах и передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.

##### **Цели и задачи видеостудии.**

Теория. Цели и задачи видеостудии. Структура фото-видеоинформации. Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.

##### **Работа над сценарием.**

Теория. Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка. Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.

##### **Профессия фотографа и оператора.**

Теория. Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством Практика. Видеосъемки.

##### **Цифровой фотоаппарат**

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

##### **Основы фотографии**

Выбор сюжета и точки съемки. Принцип света и тени. Съемка пейзажа. Портретная съемка. Групповая съемка. «Золотое сечение». Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов.

##### **Подготовка съемок.**

Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Практика. Видеосъемки.

##### **Техника и технология видео-фотосъемки.**

Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка.

Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов. Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.

### **Видеомонтаж.**

Теория. Творческие и технологические основы монтажа. Приемы монтажа. «Черновой» и «чистовой» монтаж.

Линейный и нелинейный монтаж. Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).

Программы MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live. Практика. Монтаж отснятого материала.

### **Звук в видеофильме**

Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм. **Вывод фильма.**

Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание DVD-диска с меню. Создание видеофайла MPEG2. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.

### **Заключительное занятие. Защита проекта.**

Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1.	1	01.09. 2023	31.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

### 2.2. Оценочные материалы.

Для мониторинга качества освоения разноуровневых общеразвивающих образовательных программ уровень освоения разделов программы является комплексным показателем, включающим показатели «предметные знания и мастерство», «личностное и социальное развитие», «достижения».

Для мониторинга предметных компетенций обучающихся разработана система игровых, тестовых, творческих заданий, где используется методика «Диагностика и формирование информационной компетентности средствами учебного предмета» Т. Г. Киселевой. Диагностика и мониторинг особенностей мышления, воображения, уровня развития *метапредметных компетенций* проводится с использованием методик «Смысловая память», «Сравнение понятий».

Мониторинг развития личностных качеств, социальных компетенций, воспитанности осуществляется с использованием методик:

1. Диагностическая программа изучения уровня воспитанности М.И. Шиловой (Приложение №1, №2);
2. Методика выявления уровней коммуникативных компетентностей учащихся Р. В. Овчаровой. (Приложение № 3);
3. Оценка способностей к саморазвитию В.И. Андреева.(Приложение №4)
4. Примеры тестовых заданий для оценки (Приложение №5).

### 2.3. Формы аттестации.

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты обучающихся (созданные графические изображения), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа их продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения - устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения обучающимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса.

Обучающийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога-обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

-текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности

учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;

- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;

- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающихся;

- итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых) – отчёта по работе. На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки.

#### **2.4. Методические материалы.**

Материал курса представлен образовательными модулями, каждый из которых заканчивается практикумом. При этом теоретические занятия по модулям содержат в себе практический элемент, подразумевающий обрабатывание на лекционных занятиях по теме демонстрируемые навыки, таким образом идёт начальное закрепление теоретических вопросов на практике.

Последующий после модуля практикум является формой самостоятельной работы обучающихся над заданиями – практической работы на компьютере и творческие работы.

В ходе выполнения индивидуальных работ, педагог консультирует обучающихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, обучающиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего обучающегося на выполнение практического задания по теме.

Тема урока определяется приобретаемыми навыками, например «Создание рисунков из кривых». Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (рисунка, логотипа, плаката и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где обучающиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге обучающиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

##### ***Методы обучения:***

1. Наглядные: использование технических средств.
2. Словесные: беседа, инструктаж
3. Практические: практические занятия, анализ и решение.

#### **2.5. Условия реализации программы.**

##### ***1. Материально-техническое обеспечение:***

Стол ученический: 6 шт

Стул ученический: 16 шт.

Ноутбук: 1 шт.

Персональный компьютер: 6 шт.

Интерактивная панель: 1 шт.

Сканер: 1 шт.

Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир): 1 шт.

##### ***2. Информационное обеспечение:***

Программы по работе с графическим изображением: Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Paint, Microsoft Office Picture Manager, графический редактор Movavi, Microsoft Office Publisher

Программы по работе с видео: медиаплееры, видеоредактор Movavi

### **3. Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации для работы с детьми.

К проведению занятий привлекаются специалисты, обладающие необходимыми компетенциями в области информатики и фотосъемки.

#### **2.6. Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся, а также их родителей (законных представителей) детского объединения «Медиа студия» технологической направленности в возрасте 10-14 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на один год. Количество учащихся в учебной группе составляет до 11 человек. Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

**Цель воспитательной работы:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной к саморазвитию.

##### **Задачи воспитательной работы:**

- формирование чувства патриотизма;
- адаптировать ребенка для работы в новом детском коллективе;
- воспитывать культуру поведения, познакомив детей с такими понятиями, как справедливость, доброта, взаимопомощь, дружба, правдивость, ответственность и др.
- формировать способность к самооценке;
- развивать эмоциональную сферу учащихся;
- развивать свободное общения учащихся со взрослыми и ровесниками;
- формировать стремление к здоровому образу жизни.

**Цель воспитательной работы** в объединении – способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого воспитанника.

##### **Задачи:**

- способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников на интеллектуальное;
- физическое и духовное развитие;
- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка;
- внедрение и соблюдение собственных ритуалов, традиций, законов («посвящение», «заповеди воспитанника»);

##### **Результат воспитания:**

- формирование личностного отношения к ведению здорового образа жизни;
- формирование чувства ответственности, способности к самоорганизации;
- воспитание сознательного отношения к труду, окружающему миру.

##### **Формы, методы, технологии воспитательной работы**

Формы: конкурсы.

Методы (метод определяется как «путь» способ деятельности педагога): в воспитательной деятельности используются следующие группы методов:

- организация детского коллектива, убеждение и стимулирование;
- убеждение (словесное разъяснение, требование, дискуссия), организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование), стимулирование поведения (оценка, взаимооценка, похвала, поощрение, наказание и т. п.);
- разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, диспут, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения (общественное мнение, приучение, упражнение, поручение, создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (поощрение, оценка);
- формирование сознания личности (взглядов, убеждений, идеалов); организация деятельности, общения, опыта общественного поведения; стимулирование и мотивация деятельности и поведения; контроль, самоконтроль и самооценка деятельности и поведения.

### **Основные направления**

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- 1) Познавательная деятельность;
- 2) Социально-значимая деятельность;
- 3) Духовно-нравственная деятельность;
- 4) Культура безопасности жизнедеятельности.

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;
- целевые воспитательные программы;
- районные целевые программы, реализуемые на базе учреждения;
- работа с родителями.

### **Технологии:**

- Здоровьесберегающие технологии
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Технология индивидуализации обучения
- Технология проблемно-ценностной дискуссии
- Технология социально-образовательного проекта
- Технология педагогической поддержки
- Технология коллективной творческой деятельности (КТД)
- Технологии социального моделирования
- Технология сотрудничества.

### **Планируемые результаты реализации программы воспитания:**

1. Поддержка и развитие творческого потенциала учащихся.
2. Повышение активности участия учащихся в социально – значимых делах социума.
3. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива, и желание участвовать в его делах.
4. Повышение культуры организации своей деятельности.
5. Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов и уважительное отношение к деятельности других.
6. Толерантность.
7. Стремление к самореализации социально адекватными способами.
8. Соблюдение нравственно-этических норм (правил этикета, общей культуры речи, культуры внешнего вида).

### Способы проверки ожидаемых результатов:

- Анализ подготовки и проведения мероприятий;
- Количественные показатели (количество проведённых мероприятий, охват участников, охват зрителей);
- Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей);
- Учёт запроса проводимых традиционных мероприятий

### Работа с коллективом учащихся

Работа с коллективом учащихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

### Работа с родителями

Работа с родителями учащихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.
- организация консультаций педагога психолога с родителями учащихся.

### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки место проведения	Ответственный
1.	Формирование учебной группы	Опрос	Сентябрь/ школа	Педагог дополнительного образования
2.	Работа с родителями, с целью привлечения детей к занятиям в медиастудии.	Опрос	Сентябрь/ Школа	Педагог дополнительного образования
3.	Проведение родительских собраний.	Встреча	Сентябрь/ Школа	Педагог дополнительного образования
	Проведение бесед с учащимися по технике безопасности.	Беседа	Сентябрь/ Школа	Педагог дополнительного образования
	Проведение бесед о культуре поведения учащихся	Беседа	Октябрь/ школа	Педагог дополнительного образования
	Проведение индивидуальных бесед с учащимися	Беседа	Октябрь/ Школа	Педагог дополнительного образования
	Просмотр учебных фильмов.	Занятие	Октябрь/ Школа	Педагог дополнительного образования

	Участие в районных мероприятиях развлекательного характера	Занятие	В течение года	Педагог дополнительного образования
	Социальная акция ко Дню пожилого человека	Буклет	Октябрь/школа	Педагог дополнительного образования
	«Мы против терроризма»	Буклет	Ноябрь/школа	Педагог дополнительного образования
	Беседа по информационной безопасности	Беседа	Ноябрь/школа	Педагог дополнительного образования
	Профилактическая беседа по противопожарной безопасности	Беседа	Декабрь/школа	Педагог дополнительного образования
	Участие в акции «Дари добро» ко дню инвалида	Листовки	Декабрь/Школа	Педагог дополнительного образования
	Новогодние посиделки	Конкурс	Декабрь/Школа	Педагог дополнительного образования
	Беседа о дружбе	Беседа	Январь/школа	Педагог дополнительного образования
	Участие в акции «Армейский чемоданчик» ко Дню защитника Отечества	Видео ролик	Февраль/школа	Педагог дополнительного образования
	Участие в челендже «Попробуй сам»	Видео ролик	Март/школа	Педагог дополнительного образования
	Мероприятие «Мир профессий»	Мероприятие	Март/школа	Педагог дополнительного образования
	Участие в акции «День здоровья»	Буклет	Апрель/школа	Педагог дополнительного образования
	«День космонавтики». Участие в акции «По следам космических достижений»	Видео ролик	Апрель/школа	Педагог дополнительного образования
	Социальная акция «Поздравь ветерана»	Видео ролик	Май/школа	Педагог дополнительного образования

## 2.7. Список литературы

1. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
2. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994.
3. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. – М., 1994.
4. Вайсфельд И.В. Кино как вид искусства. – М., 1980.
5. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.— М.: Владос, 2004.
6. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2001.
7. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным/ В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
9. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
10. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004.
11. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. – М., 1990.

### Литература, рекомендуемая для детей

1. Боярский И.Я. До востребования. Сборник сценариев для анимации.
2. Киноведческие записки. Журнал. № 52, 73, 80. М., 2001, 2005г.
3. Кожушаная Н. Кино – работа ручная. Сценарии. М.: Сова.
4. Наши мультфильмы. Сост. И.Марголина, Н.Лозинская. М.: Интеррос, 2006.
5. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С.Капков. М.: Алгоритм, 2006.

## 2.8. Приложения.

### 2.8.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол- во часов	Форма/тип	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1.			Введение. Правила техники безопасности. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.	1	Лекция	Школа	Наблюдение
2.			Структура фото- и видео информации. первые тренировочные фото и видеосъемки.	1	Лекция	Школа	Наблюдение
3.			Кино и фотография как вид искусства. Тренировочные фото и видео съемки.	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
4.			Практическая работа. Первые тренировочные фото-видеосъемки. Структура фото-видеоинформации.	1	Практика	Школа	Защита проекта
5.			Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка	1	Лекция	Школа	Анализ презентации
6.			Написание сценария видеофильма. Видеосъемки	1	Практика	Школа	Наблюдение
7.			Сюжет и сценарий видеофильмов. Фото и видео в системе СМИ.	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
8.			Значение сюжета, его разработка. Законодательство в отношении фото и видеоматериалов	1	Лекция	Школа	Просмотр и анализ работ
9.			Написание сценария видеофильма.	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
10.			Видеосъемка. Настройка кадра	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
11.			Выбор кадра, роль света, принципы «удачного фото», ошибки в снимках	1	Лекция	Школа	Просмотр и анализ работ

12.		Выбор кадра, роль света, принципы «удачного фото», ошибки в снимках	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
13.		Передача настроения в снимке.	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
14.		Передача настроения в снимке.	1	Лекция	Школа	Просмотр и анализ работ
15.		Загрузка фото и видео в ПК.	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
16.		Принцип работы цифрового фотоаппарата.	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
17.		Устройство и режимы цифрового фотоаппарата.	1	Лекция	Школа	Анализ презентации
18.		Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка	1	Практика	Школа	Наблюдение
19.		Выбор сюжета и точки съемки.	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
20.		Принцип света и тени. Портретная съемка	1	Лекция	Школа	Анализ презентации
21.		Практика. «Золотое сечение». Репортаж	1	Практика	Школа	Наблюдение
22.		Принцип работы цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
23.		Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов	1	Лекция	Школа	Просмотр и анализ работ
24.		Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.	1	Практика	Школа	Анализ презентации
25.		Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.	1	Практика	Школа	Наблюдение
26.		Практика. Видеосъемки. Фотосъемки. Подбор материала.	1	Лекция	Школа	Просмотр и анализ работ
27.		Творческие и технологические основы монтажа.	1	Практика	Школа	Анализ презентации

28.		Приемы монтажа. Практика	1	Практика	Школа	Наблюдение
29.		«Черновой» и «чистовой» монтаж. Практика	1	Лекция	Школа	Наблюдение
30.		Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный).	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
31.		Виды монтажа, его цели (технический, конструктивный, художественный). Практика	1	Практика	Школа	Анализ презентации
32.		Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука	1	Лекция	Школа	Наблюдение
33.		Защита проектов.	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
34.		Защита проектов.	1	Практика	Школа	Просмотр и анализ работ
35.		Защита проектов.	1	Лекция	Школа	Просмотр и анализ работ
36.		Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год	1	Практика	Школа	Защита проекта